

Jubilált a Metropol

A jubileumi koncerten együtt muzsikáltak a zenekar jelenlegi és egykori tagjai, és számos vendég is fellépett Fotó: Pap István

Szombaton este Nagyvárad leghíresebb és legsikeresebb rockzenekara, a Metropol Group ünnepelte fennállásának 50. évfordulóját a váradi színházban. A jubileumi koncerten együtt muzsikáltak a zenekar jelenlegi és egykori tagjai, és számos vendég is fellépett a rendkívül jó hangulatú hangversenyen. A koncertet a beat korszak legismertebb helyi sulizenekara, a Globus nyitotta meg, majd fellépett Traian Cosma, később Józsa Erika is, akik Ausztráliából jöttek haza erre a zenei ünnepre, míg Nagy Gábor-Bigus Finnországból érkezett Nagyváradra, hogy együtt ünnepeljen az együttessel. A Metropollal együtt muzsikált Boros Zoltán és Bárány Sándor is, míg Barbarossa-Márkus János verseket szavalt. A koncert legnagyobb élményét természetesen a nagy Metropol slágerek nyújtották.



Ötven éves lett a Metropol Group

Fantasztikus hangulatú koncertet adott szombaton este a nagyváradai színházban a fennállásának ötvenedik évfordulóját ünneplő Metropol Group

Remek hangulatú koncertet adott szombaton este a nagyváradai színházban a fennállásának ötvenedik évfordulóját ünneplő Metropol Group, valamint a meghívott vendégek.

A nosztalgiaconcertek meglehetősen nagy veszélye az, hogy az előadók bizonyítékot szolgáltatnak arról, hogy megöregedtek. A szombat esti jubileumi koncerten is több ilyen momentum volt, de főként a bulit nyitó Globus zenekar rövid fellépése keltett felemás érzéseket az emberben, hiszen elég sajátos volt az egykor legismertebb nagyváradai sulizenekart mintegy ötven év múlva viszontlátni a színpadon. Mindenesetre az általuk előadott három sláger, a Régi csibészek, a Petróleum lámpa és Sárga rózsa (utóbbit Orbán János emlékére adták elő) kellőképpen megalapozta a hangulatot. A továbbiakban a váradi színház teltházas közönsége előtt az Ausztráliából hazaérkezett Traian Cosma adott elő két dalt, melyek közül az egyiket a Metropol Group legendás dobos-énekesének, az 1994-ben autóbalesetben elhunyt Ráduly Bélának az emlékére komponálta. Cosma dalainak előadásában közreműködött a Metropol két tagja, Orbán András és Szász Ferenc, valamint Bárány Sándor gitáron, továbbá énekesként Nagy Orsolya, a Szigligeti Színház munkatársa is, aki ezen az estén a konferanszié feladatát látta el.

Nagy slágerek

Ezt követően lépett színpadra a várva várt Metropol Group, a beat nemzedék hazai úttörő zenekara. A rajongók és a nosztalgiázni akaró közönség együtt láthatta a színpadon az együttes alapító tagját, Virányi Attila basszusgitárost, Orbán András és Trifán László gitáros-énekeseket, továbbá Trendler József dobost, Szász Ferenc gitárost és Dobos Jockó énekest. Az első két dalt, a Védj meg engemet és a Hideg hajnalt Trifán László énekelte, majd következett a Három fiú, az Otthon és az Árnyékok ágya című számok, ez utóbbit, mint az Virányi Attila felkonferálásából kiderült, azokról a szekusokról komponálták, akik huszonnégy órán át követték a zenekar tagjait, így joggal merült fel a muzsikusokban a kérdés, hogy ezek a kémekek hol pihennek, ha folyton az együttes tagjait figyelik? Egyébként kifejezetten kellemes volt a joviális Virányi Attila átvezető szövegeit, történeteit, felkonferálásait hallgatni, amelyek még emberközelibbé tették ezt az amúgy is hangulatos bulit, amelyen természetesen a zenéé volt a főszerep. A Trendler-Virányi ritmusszekció bombabiztos alapot képezett az együttes gitárszólókban gazdag muzsikájának. Szász Ferenc kitett magáért, nagyon jól „tekert” gitárján, hangsúlyosan hard rockos jelleget kölcsönözve szólóival a beat, a blues és a heavy metal stílusjegyeit is magán viselő számoknak.

Égig ért az ének

A programban a továbbiakban a Rum blues következett, melyet ismét Trifán Lászlóval közösen adott elő a zenekar. A Lépteim nem számolom című dalt Boros Zoltán és Trendler József zongora-dob párbajjal bolondították meg, majd a Finnországból hazajövő Nagy Gábor-Bigus énekelte el a Farmer dalt, előtte rövid finn nyelvű ízelítőjét is adta a nótának, nagy

derültséget váltva ki a közönség köreiben. A holnap jövőt ígér című hard rock opusz megszólaltatása után a szintén Ausztráliából hazaérkezett Józsa Erika adott elő néhány dalt, egyébként ő a szerzője az együttes történetét összefoglaló A Metropol sztori című könyvnek is. Különös színfoltja volt a koncertnek Márkus János Barbarossa fellépése, aki törökös viseletben olvasott fel néhány verset. A közel három órás koncert végén szólaltatta meg a Metropol Group az Egyszerű dalt, a Szükségem lenne, a Segítség és a Nektek című dalokat, legvégül pedig az Égig érhetne az ének című slágert, melyet ráadásként újra elénekelt az együttes a koncerten fellépő összes meghívottal együtt. Nem egy egyszerű nosztalgiabuli volt a szombat esti koncert, a felcsendülő dalok nem csak az ősrajongók számára jelezték azt, hogy a kreativitás, a fiatalos élni akarás egy sötét, tompa, diktatórikus korban és közegben is képes értékeket teremteni, és ezekért az értékteremtésekért ma is hálásak lehetünk a Metropol Groupnak



