

Cine ascultă Metropol nu va fi trist niciodată

De [Camelia Busu](#)

la 21. octombrie 2018 18:12



50 de ani sărbătoriți pe scena teatrului

Sâmbătă seara, trupa orădeană de hard-rock a sărbătorit printr-un concert 50 de ani de la înființare. La sfârșitul anilor 60, în Oradea activa o trupă adeptă a hard-rockului, Metropol, care a devenit cunoscută în țară datorită turneelor și a discurilor înregistrate.

Metropol s-a înființat în 1968, membrii fondatori fiind Vajda Tibor (voce), Elekes Csaba (chitară, voce), Virányi Attila (chitară bas, voce), Tomori Pál (tobe) și Sergiu Cornea (clape). Primul lor concert a avut loc în clubul IMEB din Oradea, în 28 noiembrie 1968. La scurt timp după debut, Cornea este înlocuit de Béla Ráduly. Au avut ca modele trupele maghiare ale momentului, Metro, Illes, Omega sau Hungaria, care cântau un rock „al orașului” anilor '60. De aici și-au pus și numele de Metropol. Ulterior au fost susținuți de Casa de Cultură a Sindicatelor, de textierul Iuliu Mátza și inginerul de sunet Manó Ștefan Dinók.



Foto: tvr.ro ©

Timp de doi ani, formația cântă la balurile organizate de Casa de Cultură a Sindicatelor din Oradea. În 1970 membrii încep să scrie piese proprii, iar un an mai târziu sunt efectuate înregistrări ale formației la Radio și Televiziune.

Succesul trupei a fost marcat oficial în 1971, o dată cu participarea la Festivalul Siculus de la Odorheiul Secuiesc, organizat pentru trupele de limbă maghiară, unde au câștigat premiul UTC. În 1972, Metropol participă la Festivalul Artei Studentești de la Iași, obținând premiul special „pentru înaltă interpretare artistică”.

În 1973 au scris muzică de scenă pentru piesa „Noile suferințe ale tânărului W” de Ulrich Plenzdorf la Teatrul de Stat Oradea. Între anii 1978 și 1986 au scos patru albume la Electrecord. În 1976, Elekes și Vajda părăsesc trupa, și vin Andrei Orban (chitară, voce) și László Trif (chitară, voce). În 1979 Marius „Bubu” Luca (chitară, voce) îl înlocuiește pe Alexandru Bica, venit și el în locul lui László Trifan (chitară, voce). Luca părăsește mai târziu formația și înființează trupa Metrock.

În 1981, Virányi pleacă în Ungaria și 1983 se stabilește în Germania. La inițiativa lui Ráduly, în Metropol sunt aduși Ildikó Fogarasi–Iordănescu (chitară bas, voce), Zoltán Stier (chitară) și Attila Weinberger (chitară), din componența anterioară rămânând doar Orbán și Ráduly. După apariția, în 1986, a albumului „Din ou împreună”, Ráduly se stabilește în Ungaria în 1990, unde impune grupul pe piața muzicală. Deși prinși în turnee și pregătiți e un nou album, activitatea formației se încheie tragic prin moartea într-un accident rutier a lui Béla Ráduly, în 1994. În 1995 apare CD-ul „In Memoriam Ráduly Béla”. În 4 octombrie 2004 au susținut un concert în memoriam, la zece ani de la dispariția lui Ráduly, dar și în preajma lansării cărții legate de istoria Metropol, una dintre cele mai importante trupe de rock din România. A fost lansat și un DVD, realizat de Zoltan Boros, realizatorul TVR care i-a descoperit pe rockerii orădeni, care a devenit producătorul lor. În 12 octombrie 2008 au marcat printr-un concert jubiliar la Casa de Cultură a Sindicatelor din Oradea, patru decenii de la înființare.

50 de ani

Sâmbătă seara, în Sala Mare a teatrului, Metropol a susținut un concert jubiliar marcând 50 de ani de la înființarea formației. Partenerii oficiali în organizarea evenimentului au fost **Consiliul Județean Bihor și Fundația “Euroregiunea Bihor – Hajdú-Bihar”** Oradea. Au făcut cadou fanilor acest concert, intrarea fiind liberă.

Cei care au crescut cu muzica lor au rememorat piese cunoscute ale formației: „Vino cu noi (Álljatok fel)”, „Din nou împreună”, „Haróm fiú” (Trei băieți), „Conturul iubirii”, „Taina umbrei”. „Atunci e bine” sau „Vouă”. Un vechi fan își amintește cu nostalgie: „Țin minte concertele live, erau de vis! Scenă, fum, strobocoape, focul pe sigla cu Metropol. Eh, nu se mai vede acum așa ceva. Atunci trăiai muzica”. Un altul rememorează verile de la Costinești: „Ce nebunie în 1978 pe terasa Tineretului în Costinești cu această trupă! Vremuri... 4 lei locul de cort, 38 lei un litru de rom”.

Au trăit muzica lor și sâmbătă seara, când au cântat alături de Metropol cunoscutele lor versuri: „Cine ascultă muzica noastră/ Nu va fi trist sigur niciodată/ și-o să-și aducă mereu aminte de noi”. 50 de ani rememorați alături de fani și prieteni, cu vise, cu premii, cu cenzură, cu concepte muzicale de valoare, care au rezistat decenii în timp.

Taguri: [metropol](#), [oradea](#), [rock](#), [teatrul regina maria](#)